

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Исторический факультет
Кафедра всемирной истории



УТВЕРЖДАЮ
проректор

П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ФРАНЦУЗСКИЕ САЛОНЫ XVIII В.»

Укрупненная группа направлений
подготовки
Программа высшего образования
Направление подготовки

Профиль подготовки
Квалификация
Форма обучения

44.00.00 Образование и педагогические
науки
Программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
История и обществознание
Бакалавр
Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Французские салоны XVIII в.» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (Профиль: История и обществознание), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:
старший преподаватель
кафедры всемирной истории



К.Г. Носко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры всемирной истории.
Протокол от 26.03.2024 г. № 8.

Заведующий кафедрой



А.В. Бредихин

СОГЛАСОВАНО:

Декан исторического факультета
28.03.2024 г.



А.И. Минаев

Учебно-методическая комиссия исторического факультета.
Протокол от 27.03.2024 г. № 7.
Председатель



Е.В. Кузнецова

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
д-р ист. наук, проф.
26.03.2024 г.



А.В. Бредихин

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
канд. ист. наук, доц.
26.03.2024 г.



О.Б. Пенькова

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
д-р ист. наук, доц.
26.03.2024 г.



В.Л. Агапов

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
д-р ист. наук, доц.
26.03.2024 г.



А.В. Колесник

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

базовая подготовка по истории в объеме программы средней школы;

дисциплины программы бакалавриата: История древнего мира, История средних веков, История зарубежной культуры, История Европы и Америки в новое время.

Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

История Европы и Америки в новейшее время.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Профиль: История и обществознание)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВ.1.1. Французские салоны XVIII в.
Часть образовательной программы	Вариативная часть
Количество зачетных единиц / всего часов	4 / 144

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	3	5	26	–	26	92	144	экзамен
Заочная	3	5	6	–	4	134	144	экзамен

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Сформировать у студентов представление об одной из форм социальной коммуникации Франции XVII-XIX вв. – салоне; проанализировать предпосылки и условия возникновения салонов во Франции; охарактеризовать черты салона, отличающие его от других форм светского общения; выделить основные типы и виды французских салонов; проанализировать и определить характер изменений в деятельности французских салонов XVIII в.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами

преподаваемых учебных предметов.

4.2. Индикаторы компетенций

ПК-1.7. Применяет знание основных проблем и концепций в области истории Франции в период Старого порядка при интерпретации прошлого.

ПК-3.5. Способствует формированию развивающей образовательной среды средствами преподаваемых учебных предметов.

Результаты обучения

ПК-1.7.1. Знает основные факты, события, явления, процессы и персоналии истории Франции в период Старого порядка.

ПК-1.7.2. Знает предпосылки и условия формирования, основные черты, виды и типы французских салонов XVII-XVIII вв.

ПК-1.7.3. Имеет представление об основных направлениях деятельности французских салонов XVIII в.

ПК-1.7.4. Имеет представление о важнейших комплексах нарративных и документальных источников по истории Франции периода нового времени.

ПК-1.7.5. Умеет использовать полученные знания в области истории Франции в период Старого порядка для интерпретации прошлого.

ПК-3.5.1. Знает компоненты образовательной среды.

ПК-3.5.2. Знает методику формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами истории.

ПК-3.5.3. Использует различные методы, приемы и формы обучения всеобщей истории при формировании развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
1. Введение.	1.1. Салон в предметном поле интеллектуальной истории. 1.2. Хронологические и географические рамки. 1.3. Историографический обзор. 1.4. Источниковая база. 1.5. Понятийный аппарат.
2. Предпосылки и условия формирования французского салона.	2.1. Социально-экономическое и политическое развитие Франции к. XVI-XVII вв. 2.2. Внутренняя и внешняя политика Генриха IV Бурбона. 2.3. Салон маркизы де Рамбуйе. 2.4. Фронда принцев. Салоны герцогини де Монпансье, мадемуазель де Сюдери, маркизы де Сабле, маркизы де Севинье, графини де Лафайет. 2.5. Правление Людовика XIV.
3. Салон как форма социальной коммуникации.	3.1. Понятие «салон». 3.2. Истоки салонной культуры (античность, средневековье). 3.3. Характерные черты французского салона.
4. Образ хозяина французского салона.	4.1. Половозрастная характеристика. 4.2. Уровень образования, социальный статус, семейное положение. 4.3. Обязанности хозяев салонов.

5. Классификация французских салонов.	5.1. Основные виды французских салонов: аристократические, буржуазные. 5.2. Типы салонов: литературно-музыкальные, философско-литературные, литературно-художественные, общественно-политические.
6. Салоны первой половины XVIII в.	6.1. Характеристика эпохи правления регента Филиппа Орлеанского и короля Людовика XV. 6.2. Локализация, группы посетителей, характеристика тематики салонных бесед. 6.3. Салоны маркизы де Ламбер и баронессы де Тансен.
7. Салоны второй половины XVIII в.	7.1. Внутриполитическая обстановка во Франции во второй половине XVIII в. Людовик XVI. 7.2. Локализация, группы посетителей, характеристика тематики салонных бесед. 7.3. Салоны мадам Жоффрен, маркизы дю Деффан, Ж. де Леспинас.
8. Тематика салонных бесед.	8.1. Тематика бесед. 8.2. Источники и формы представления политической информации во французских салонах второй половины XVIII в.
9. Социальная взаимозависимость в пространстве французского салона.	9.1. Целевые установки и обязанности патрона, клиента. 9.2. Модель посредничества. 9.3. Роль хозяина салона в патрон-клиентских отношениях.
10. Салоны и придворные группы.	10.1. Взаимоотношения салона маркизы дю Деффан и придворной группы во главе с герцогом де Шуазелем. 10.2. Взаимоотношения салона мадам де Ля Ферте-Эмболь и придворной группы во главе с графом де Морепа. 10.3. Взаимоотношения салона графини де Буффле и придворной группы во главе с принцем де Конти.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 5

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
1. Введение.	1		2	9	12
2. Предпосылки и условия формирования французского салона.	1		2	10	13
3. Салон как форма социальной коммуникации.	4		4	9	17
4. Образ хозяина французского салона.	4		2	9	15
5. Классификация французских салонов.	2		2	9	13

6. Салоны первой половины XVIII в.	4		4	9	17
7. Салоны второй половины XVIII в.	4		4	9	17
8. Тематика салонных бесед.	2		2	9	13
9. Социальная взаимозависимость в пространстве французского салона.	2		2	9	13
10. Салоны и придворные группы.	2		2	10	14
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	26	–	26	92	144

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 3, семестр – 5

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
1. Введение.	1			13	14
2. Предпосылки и условия формирования французского салона.	1			14	15
3. Салон как форма социальной коммуникации.	1			14	15
4. Образ хозяина французского салона.	1			13	14
5. Классификация французских салонов.			1	13	14
6. Салоны первой половины XVIII в.	1			14	15
7. Салоны второй половины XVIII в.	1			14	15
8. Тематика салонных бесед.			1	13	14
9. Социальная взаимозависимость в пространстве французского салона.			1	13	14
10. Салоны и придворные группы.			1	13	14
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	6	–	4	134	144

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

1. Французские салоны XVIII в.: историографический обзор.
2. Французские салоны XVIII в.: источниковая база.
3. Понятие «салон». Истоки салонной традиции.
4. Предпосылки и условия возникновения салона во Франции.
5. Характерные черты французского салона.
6. Модель французского салона. Отель де Рамбуйе.
7. Образ хозяина французского салона XVIII в.
8. Основные виды и типы салонов.
9. Французские салоны первой половины XVIII в.: локализация, группы посетителей, характеристика тематики бесед.
10. Литературный салон маркизы де Ламбер.
11. Общественно-политический салон баронессы де Тансен.
12. Французские салоны второй половины XVIII в.: локализация, группы посетителей, характеристика тематики бесед.
13. Литературно-художественный салон мадам Жоффрен.
14. Салон маркизы дю Деффан.
15. Литературно-философский салон Ж. де Леспинас.
16. Литературный салон мадам д'Эпинас.
17. Салон мадам Дубле.
18. Салон С. Неккер.
19. Политическая информация в практике салонных встреч.

20. Патрон-клиентские отношения в рамках французского салона XVIII в.
21. Салоны и придворные группы.
22. Салон как место политических акций и интриг.

7.2. Тематика индивидуального творческого задания

1. Власть и дворянское общество во Франции при Людовике XV (по письмам мадам дю Деффан).
2. Литературно-философский салон Ж. де Леспинас.
3. Литературно-художественный салон мадам Жоффрен.
4. Литературный салон маркизы де Ламбер.
5. Образ хозяйки парижского салона XVIII в.
6. Общественно-политический салон баронессы де Тансен.
7. Особенности французской салонной культуры.
8. Салон мадам дю Деффан.
9. Французские салоны второй половины XVIII в.
10. Французские салоны первой половины XVIII в.

7.3. Образец содержания экзаменационного билета

ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: История и обществознание

Образовательная программа: Бакалавриат

Очная форма обучения. Семестр: 5

Заочная форма обучения. Год: 3

Учебная дисциплина: Французские салоны XVIII в.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Французские салоны XVIII в.: источниковая база.
2. Литературный салон маркизы де Ламбер.
3. Салон маркизы дю Деффан просуществовал:
 - а) с 1765 г. по 1799 г.;
 - б) с 1758 г. по 1776 г.;
 - в) с 1749 г. по 1780 г.;
 - г) с 1762 г. по 1794 г.

Утверждено на заседании кафедры всемирной истории
протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

А.В. Бредихин

Экзаменатор

К.Г. Носко

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала и т.п.).

8.1. Форма обучения – очная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	40
	Самостоятельная работа	10
	Индивидуальное творческое задание	10
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

8.2. Форма обучения – заочная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	40
	Индивидуальное творческое задание	10
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

2) для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся во II учебном корпусе ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 22). Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете II учебного корпуса (ауд. 54), материально-техническая база учебной лаборатории кафедры всемирной истории II учебного корпуса (ауд. 55а).

При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Арзаканян М.Ц. История Франции: Учеб. для студ. высш. учеб. завед. – М.: Дрофа, 2007. – 474 с.
2. История средних веков: В 2 т.: Учебник для студентов вузов по напр. и специальности «История». Т.2/ Под ред. С.П. Карпова. – 4-е изд. – М.: Изд-во Моск. ун-та: Высшая школа, 2003. – 432 с.
3. Новая история стран Европы и Америки: Учеб. для студентов вузов/ Под ред. И.М. Кривогуза. – 4-е изд. – М.: Дрофа, 2004. – 910 с.

11.2. Дополнительная литература

1. Азерникова И.П. Салонная культура дворянства в России в первой половине XIX в.: истоки и традиции: Автореферат дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук (07.00.02)/ Науч. рук. Л.Г. Березовая; Рос. гос. гуманитар. ун-т (РГГУ). – М., 2011. – 25 с.
2. История Франции/ Под ред. Ж. Карпантье, Ф. Лебрена. – СПб.: ЕВРАЗИЯ, 2008. – 607 с.
3. Куцева Е.А. Аристократия во Франции в конце Старого порядка: Автореферат дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук (07.00.03)/ Науч. рук. С.Б. Семенов; Самарский гос. пед. ун-т. – Самара, 2006. – 24 с.
4. Куцева Е.А. Маркиза дю Деффан и ее салон// Известия Самарского научного центра РАН. – Т. 16. – Самара, 2014. – № 3. – С. 166-169.
5. Лабутина Т.Л. Культура и власть в эпоху Просвещения. – М.: Наука, 2005. – 457 с.
6. Любарт М.К. Семья во французском обществе: XVIII-начало XX века. – М.: Наука, 2005. – 296 с.
7. Носко К.Г. «Политика» в парижских салонах XVIII в.// Вестник ДонНУ. Серия Б: Гуманитарные науки/ Отв. ред. В.И. Теркулов. – 2017. – № 4. – С. 90-95.
8. Носко К.Г. Образ хозяйки французского салона XVIII в.// Журнал исторических, политологических и международных исследований. – 2015. – № 2. – С. 82-87.
9. Носко К.Г. Патронаж во французских салонах XVIII в.// Вестник ДонНУ. Серия Б: Гуманитарные науки/ Отв. ред. Е.В. Андриенко. – 2020. – № 1. – С. 44-50.
10. Носко К.Г. Патрон-клиентские отношения во французских салонах XVIII в.// Донецкие чтения 2018: образование, наука, инновации, культура: материалы III Междунар. науч. конф., Донецк, 25 октября 2018 г. / под общ. ред. проф. С.В. Беспаловой. – Том 7: Социально-политические и исторические науки. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2018. – С. 22-23.
11. Носко К.Г. Российская историография французской салонной культуры// Донецкие чтения 2017: Русский мир как цивилизационная основа научно-образовательного и культурного развития Донбасса: Материалы Международной научной конференции студентов и молодых ученых (Донецк, 17 – 20 октября 2017 г.). – Том 5: Социально-политические, исторические и философские науки/ Под общ. ред. проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2017 – С. 39-41.
12. Носко К.Г. Салон как явление культурной жизни Франции XVIII в.// Історичні і політологічні дослідження. – 2013. – № 2. – С. 230-236.
13. Носко К.Г. Салон мадам де Тансен// Донецкие чтения 2016. Образование, наука и вызовы современности: Материалы конференции ..., 16-18 мая 2016. Т. 7.: Социально-политические, исторические науки / Под общ. ред. С.В. Беспаловой. – Ростов-на-Дону: Изд-во Южного федерального университета, 2016. – С. 67-69.
14. Палий Е.Н. Салон как феномен культуры России XIX века: традиции и современность: Автореферат дис. на соиск. учен. степ. доктора культурологии (24.00.01)/ Науч. конс. И.К. Кучмаева; Гос. акад. славян. культуры. – М., 2008. – 39 с.
15. Успенская В.И. Женские салоны в Европе XVII-XVIII вв.// Женщины. История. Общество: Сб. научн. статей. – Тверь, 2002. – Вып. 2. – С. 171-199.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).